

# Konarzewscy – bibliografia oraz archiwalia i inne źródła

w ujęciu typologicznym,  
alfabetyczno-chronologicznym i tematycznym



**Łukasz Konarzewski**  
2015

**ISTEBNA**  
**NA ŚLĄSKU CIESZYŃSKIM**

## Spis treści:

<b>Wprowadzenie .....</b>	<b>3</b>
<b>A. Bibliografia w ujęciu typologicznym i alfabetyczno-chronologicznym .....</b>	<b>5</b>
<b>I. Prace autorskie .....</b>	<b>5</b>
<b>II. Prace zbiorowe w tym słowniki, katalogi zabytków i inne opracowania .....</b>	<b>7</b>
<b>III. Inne artykuły lub notatki prasowe bez autorów lub tytułów .....</b>	<b>7</b>
<b>IV. Źródła, archiwalia i rękopisy udostępnione publicznie .....</b>	<b>8</b>
Filmy .....	8
Strony internetowe .....	8
<b>B. Bibliografia w ujęciu tematycznym .....</b>	<b>10</b>
<b>I. Ludwik Konarzewski-senior .....</b>	<b>10</b>
<b>II. Ludwik Konarzewski-junior .....</b>	<b>14</b>
<b>III. Joanna Konarzewska .....</b>	<b>16</b>
<b>IV. Stanisław Konarzewski .....</b>	<b>17</b>
<b>V. Maria Konarzewska-Wszolek .....</b>	<b>18</b>
<b>VI. Jadwiga Patykiewicz (z domu Konarzewska) .....</b>	<b>18</b>
<b>VII. Bucznik .....</b>	<b>19</b>

## WPROWADZENIE

Niniejsze zestawienie bibliograficzno-dokumentalne zostało zebrane w celu możliwie jak najpełniejszego ukazania powstałych publikacji, zachowanych archiwaliów i dokumentów, dotyczących dorobku artystycznego rodziny Konarzewskich, osiadłej przed blisko stu laty na Śląsku Cieszyńskim.

Prapradziad autora tego opracowania, który nosił nazwisko Gołaszewski (herbu Kościesza) zginął w Powstaniu Styczniowym. Jest prawdopodobne, że rodzina Gołaszewskich mieszkała wówczas na pograniczu Mazowsza i Podlasia. Z obawy przed represjami carskimi, synowi wspomnianego (Ludwika?) Gołaszewskiego – Stanisławowi, zmieniono nazwisko na należące do blisko spokrewnionej z Gołaszewskimi rodziny Konarzewskich (herbu Pobóg).

Od Stanisława Konarzewskiego (1855-1933) – kompozytora, organisty i kapelmistrza na wilanowskim dworze Potockich i Branickich rozpoczyna się wielopokoleniowa tradycja artystyczna w rodzinie Konarzewskich. Syn Stanisława – Ludwik Konarzewski-senior (1885-1954) był malarzem, rzeźbiarzem i pedagogiem artystycznym. Podczas studiów w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych poznał pochodzącego ze Śląska Cieszyńskiego – rysownika i grafika, a także rzeźbiarza i malarza – Jana Wałacha, który zaprosił go na swój ślub do Istebnej na Śląsku Cieszyńskim. Na weselu Ludwik Konarzewski poznał siostrę Jana Wałacha – swego kolegi i przyjaciela – Jadwigę, z którą ożenił się również w Istebnej w 1914 r. Zmienne koleje losów okresu pierwszej wojny światowej i niepokoju kilku lat po jej zakończeniu, po dość dramatycznym okresie tułaczki, zaprowadziły Konarzewskich z powrotem na Śląsk Cieszyński i w końcu do Istebnej, gdzie osiedli ostatecznie w 1923 r., w miejscu nazwanym Bucznikiem. Na tymże Buczniku Ludwik Konarzewski-senior stworzył w okresie międzywojennym formę kolonii artystycznej.

Również syn Ludwika Konarzewskiego-seniora – Ludwik Konarzewski-junior (1918-1989), był malarzem, rzeźbiarzem i pedagogiem plastycznym, działającym na Śląsku Cieszyńskim i centralnym (Górnym). Pozostałe dzieci Ludwika Konarzewskiego-seniora (poza zmarłymi w dzieciństwie starszym Stanisławem i Kazimierzem) to: młodszy syn Stanisław (1920-2001) – architekt działający na terenie Śląska i Małopolski, córka Maria (po mężu Konarzewska-Wszolek – 1924-2011) – artysta-ceramik oraz urodzona w 1926 r. młodsza córka Jadwiga (po mężu Patykiewicz), zajmująca się tkactwem artystycznym. Obie córki Ludwika Konarzewskiego-seniora działały głównie na terenie Małopolski. Natomiast żona Ludwika Konarzewskiego-juniora – Joanna (z domu Jonderko), była, czynnym zwłaszcza na Śląsku, grafikiem, malarką, dekoratorem wnętrz oraz nieszablonowym pedagogiem plastycznym, nauczającym w założonym przez teścia i męża Państwowym Ognisku Plastycznym w Rydułtowach koło Rybnika i szkołach średnich na Śląsku Cieszyńskim. Dzieci i wnuki Ludwika Konarzewskiego-juniora również zajmują się zawodowo twórczością artystyczną, upowszechnianiem kultury oraz ochroną dziedzictwa kulturowego, jednak ich działalność artystyczna, jako słabo jeszcze udokumentowana, nie znalazła odzwierciedlenia wśród pozycji wydawniczych znajdujących się w niniejszym zestawieniu.

Biorąc zatem pod uwagę dorobek artystyczny rodziny Konarzewskich, zwłaszcza zgromadzony na Buczniku w Istebnej oraz wcześniejsze prace i opracowania na ten temat, postarano się o zebranie tutaj informacji o poświęconym ich twórczości pisarstwu – zarówno naukowemu, jak i popularnemu oraz o istniejących na ten temat archiwaliach, a także nakręconych filmach dokumentalnych. Bibliografia zawiera więc w szczególności opublikowane opracowania dotyczące wcześniej wymienionych osób, to jest: kompozytora Stanisława Konarzewskiego (w tym przypadku jest to jednak obecnie tylko wzmianka przy

adresie strony internetowej w Wikipedii), Ludwika Konarzewskiego-seniora, Ludwika Konarzewskiego-juniora, jego żony Joanny, architekta Stanisława Konarzewskiego, Marii Konarzewskiej-Wszolek, Jadwigi Patykiewicz (z domu Konarzewskiej) oraz kolonii artystycznej o nazwie Bucznik.

Zestawienie zostało podzielone na dwie części. Część pierwsza obejmuje prawdopodobnie pełne zestawienie bibliografii, archiwaliów, filmów dokumentalnych a także adresów stron internetowych, dotyczących zatem działalności członków rodziny z trzech pierwszych pokoleń, zajmujących się twórczością artystyczną. Poszczególne pozycje zostały ułożone w porządku alfabetycznym, a w ramach jednego autora w porządku chronologicznym oraz z podziałem typologicznym to znaczy – na prace autorskie, zbiorowe, inne artykuły (o utrudnionej dostępności i ustaleniu autorstwa), archiwalia i inne źródła, filmy dokumentalne i strony internetowe. Prace zbiorowe ułożone są w porządku alfabetycznym według ich tytułów lub nazw. Natomiast część druga zestawienia wymienia w tym samym porządku źródła z części pierwszej w odniesieniu tematycznym, to jest do – wspomnianych członków rodziny Konarzewskich.

W zebraniu źródeł pomogły zwłaszcza opracowania monograficzne autora niniejszej bibliografii na temat życia i twórczości Ludwika Konarzewskiego-seniora, Ludwika-juniora i jego żony Joanny, powstałe w latach 80-tych i 90-tych XX oraz w początkach obecnego wieku. Pomocne okazały się również zestawienia bibliograficzne zamieszczone przy notach biograficznych, wymienianych w niniejszym zestawieniu słowników biograficznych ogólnopolskich i regionalnych oraz ich porównanie. Kolejne odkrycia oraz informacje służące zebraniu bibliografii i archiwaliów przyniosły także następne opracowania, między innymi – powstające w Internecie strony biograficzne o członkach rodziny Konarzewskich, a także opracowany ostatecznie w 2012 r. *Katalog zbiorów prac plastycznych rodziny Konarzewskich oraz muzealiów w Istebnej na Buczniku*, dostępny m.in. w Bibliotece Narodowej w Warszawie oraz Bibliotece Instytutu Sztuki Polskiej Akademii Nauk w Warszawie, którego Pracownikom autor tejże bibliografii pozwala sobie w tym miejscu złożyć serdeczne podziękowania za okazaną pomoc. Serdeczne podziękowania za pomoc i współpracę kieruje autor także pod adresem pracowników czytelnicy Książnicy Cieszyńskiej w Cieszynie, w której *Katalog* również jest dostępny.

W ostatnim czasie szczególne znaczenie dla zgromadzenia tematycznych informacji bibliograficznych miał również proces tworzenia pionierskiego opracowania monograficznego, dotyczącego historii sztuki i kultury Śląska Cieszyńskiego. Monografia dziejów kultury i sztuki Śląska Cieszyńskiego, której wydanie drukiem zaplanowane jest obecnie na rok 2016 powstaje staraniem samorządu terytorialnego powiatu cieszyńskiego, jako ostatni tom ośmiotomowego wydawnictwa monograficznego p.t.: *Dzieje Śląska Cieszyńskiego od zarania do czasów współczesnych*. Wszystkie te opracowania, a także dodatkowe poszukiwania w bibliotekach regionalnych i ogólnopolskich oraz w archiwach, łącznie posłużyły do zebrania, zdaniem autora niniejszego zestawienia w miarę pełnego dziś, zasobu informacji bibliograficznych, a także archiwalnych i dokumentalnych na temat twórczości artystycznej, związanej ze Śląskiem już od niemal wieku, rodziny Konarzewskich.

*Łukasz Konarzewski*

## A. Bibliografia w ujęciu typologicznym i alfabetyczno-chronologicznym:

### I. Prace autorskie:

- Michał Asanka-Japoł: *Listy z kraju. Wystawa obrazów L. Konarzewskiego w Ustroniu*. „Głos Narodu” 1923, nr 143, s. 8;
- Michał Asanka-Japoł: *Malarze pogodnej wsi śląskiej, Ludwik Konarzewski*. „Świat” 1924, nr 52, s. 4;
- Michał Asanka-Japoł: *Sztuka malarska na Śląsku Cieszyńskim*. „Przewodnik Katolicki” 1927, nr 44, s. 641;
- Michał Asanka-Japoł (?): *Śląsk Cieszyński w zwierciadle sztuki*. „Światowid”, 1929 nr 14, s. 19;
- W. Bandura: *Zagrożony byt placówki polskiej sztuki ludowej na Śląsku*, „Polska Zachodnia” 1934 nr 240, s. 4;
- Mirosław Barański: *Beskid Śląski. Przewodnik*, Oficyna Wydawnicza „Rewasz”, Pruszków 2007, s. 393 ISBN 978-83-89188-71-7;
- Zofia Bożek: *Sylwetki twórców i popularyzatorów sztuki województwa bielskiego*, Bielsko-Biała 1987, s. 51-52 ISBN 8370040195 9788370040192;
- Jan Czober: *W szkole artystycznej rzeźby, malarstwa i sztuki góralskiej w Istebnej*., „Polska Zachodnia” 1939, nr 8, s. 12;
- J. Habrat: *Działalność artystyczno-pedagogiczna i społeczna Konarzewskiego*. Cieszyn 1982. Praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Ireny Floreńskiej. Maszynopis w posiadaniu Instytutu Pedagogiki i Pracy Kulturalno-Oświatowej Filii Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie;
- Witold Iwanek: *Wystawa prac artystycznych plastyków rodziny Konarzewskich*. Katalog, Wisła 1977;
- Witold Iwanek: *W setną rocznicę urodzin artysty malarza i rzeźbiarza [w:] Ludwik Konarzewski. Wystawa malarstwa*, Wisła 1985;
- Małgorzata Kiereś: *o. Leopold Tempes Pierwszy misjonarz Górali Beskidu Śląskiego*, Istebna 2002 s. 5 ISBN 83-87308-62-5;
- Małgorzata Kiereś: *Koronka koniakowska*, Istebna 2010, s. 21-24 ISBN 978-83-60817-43-8;
- Dominik Konarzewski: *Zanim powstał Zamek*, [w:] *Zamek Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej w Wiśle* pod red. Jacka Purchli, Kraków 2005, s. 48 ISBN 83-921543-0-4;
- Dominik Konarzewski: *Modernizm i góry. O międzywojennej architekturze miejscowości wypoczynkowych Śląska Cieszyńskiego na przykładzie Istebnej, Ustronia i Wisły*, s. 218 [w:] *Oblicza sztuki 20-lecia międzywojennego na obszarze obecnego województwa śląskiego*, pod red. Teresy Dudek –Bujarek, Katowice 2011, s. 217-218 ISBN 978-83-88341-58-8;
- Ludwik Konarzewski: *Artystyczne pracownie malarstwa i rzeźby – sztuki kościelnej oraz góralskiej regionalnej*, Cieszyn, ok. 1930;
- Łukasz Konarzewski: *Ludwik Konarzewski senior*. Warszawa 1984 – praca magisterska: napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Olszewskiego i ks. prof. Janusza Pasierba na Wydziale Teologicznym Akademii Teologii Katolickiej w Warszawie w 1984 r., wyłoszona podczas uroczystej konferencji z okazji obchodów 100 Rocznicy Urodzin Ludwika Konarzewskiego-seniora w Istebnej na Buczniku w dniu 18 sierpnia 1985 r. przez mgr Jana Kropa (część biograficzna – zob. jego artykuł: Jan Krop: *Artysta z „Buczniaka”*, „Kalendarz Cieszyński” 1987 s. 140-142) oraz dra Witolda Iwanka (część zawodowo-artystyczna – zob. artykuł: Witold Iwanek: *W setną rocznicę urodzin artysty malarza i rzeźbiarza [w:] Ludwik Konarzewski. Wystawa malarstwa*, Wisła 1985),

- opublikowana [w:] „Ziemia Śląska”, pod red. Lecha Szarańca, Katowice 1989, t. 2, s. 47-107 ISSN 0860-6676;
- Łukasz Konarzewski: *Malarstwo rzeczywiste Ludwika Konarzewskiego-juniora*, „Znad Olzy” Rok I nr 3 grudzień 1998, s. 4 ISSN 1506-3992;
  - Łukasz Konarzewski: *Joanna Konarzewska, czyli kwiaty śląskie*, „Znad Olzy” Rok IV nr 3 (19) maj czerwiec 2001, s.1 i 10 ISSN 1506-3992;
  - Łukasz Konarzewski: *Alegorie patriotyczno – religijne Ludwika Konarzewskiego-seniora w malarskim ujęciu Iwony Konarzewskiej na przykładzie obrazów w kościele p.w. Dobrego Pasterza w Ustroniu – Polanie*, [w:] Jubileusz 25-lecia duszpasterstwa w parafii Dobrego Pasterza pod red. Antoniego Barciaka, Ustroń 2003, s. 76-80 ISBN 83-919571-0-1;
  - Łukasz Konarzewski: *Kurtyna Malarska z Ustronia* Ustroń 2005, s. 23-26 ISBN 83-911167-6-X;
  - Łukasz Konarzewski: *Katalog zbiorów prac plastycznych rodziny Konarzewskich oraz muzealiów w Istebnej na Buczniku*, Olkusz 2015 ISBN 978-83-939096-0-5;
  - Irena Kontny: *Nurty w ściennych dekoracjach malarskich w okresie dwudziestolecia międzywojennego na terenie województwa śląskiego (zarys)*, s.111-134 [w:] *Oblicza sztuki 20-lecia międzywojennego na obszarze obecnego województwa śląskiego* pod. red. Teresy Dudek –Bujarek, Katowice 2011 s. 125-127 ISBN 978-83-88341-58-8;
  - Klemens Kosyrzyk [pseudonim autorski – Stach Kropiciel]: *Gawęda Stacha Kropiciela*, „Gość Niedzielny” z 19 października 1947, nr 42, s. 326 (artykuł pisany gwara śląską o Ludwiku Konarzewskim-seniorze i Ludwiku Konarzewskim-juniorze);
  - krasz. t. [Kraszewski Tadeusz]: *Wieś dwóch malarzy (J. Wałach i L. Konarzewski)*. „Przewodnik Katolicki” 1937 nr 46, s. 757–758;
  - J. Krop: *Artysta z „Buczniaka”*, „Kalendarz Cieszyński” 1987, s. 140-142;
  - M.A.J. [Michał Asanka—Japoł]: *Sztuka z śląskiego zaścianka.*, „Łódź w Ilustracji”, 1925 nr 38, s. 6 -7;
  - Leszek Makówka, *Sztuka sakralna na Górnym Śląsku w II połowie XX wieku. Malarstwo i rzeźba*, Katowice 2008, s. 305-306 ISBN 9788370306489;
  - Karol Piegza: *Malarze Ślący*, Czeski Cieszyn 1937, s. 21-24;
  - M. Prelichowski, *W węglu też można rzeźbić*, „Trybuna Robotnicza” z 25 października 1955;
  - E. Rosner [Edmund Rosner], *Istebniańskie spotkania – wizyta u Konarzewskich*, „Głos Ziemi Cieszyńskiej” nr 30, s. 4 z 2 sierpnia 1957;
  - Antoni Sapota: *Czytelnia katolicka* Ustroń 2005, s 18-19 ISBN 83-911167-6-X;
  - Irena Sławińska: *Odwiedziny w Rydułtowach*, „Śląsk Literacki” Katowice 1954, s. 159-163;
  - Irena Sławińska: *Pomost pomiędzy dawnymi i nowymi laty*, „Trybuna Robotnicza” z 8 października 1964;
  - Bogdan Snoch: *Górnośląski leksykon biograficzny*, Wyd. 2 (uzup. i rozszerzone), Katowice, 2004, s. 166 ISBN 83-85039-79-1;
  - Barbara Szczyпка-Gwiazda: *Sztuki przedstawieniowe dwudziestolecia międzywojennego – malarstwo, grafika, plakat, rzeźba swojski regionalizm i echa wielkiej sztuki*, s.412-432 [w:] *Sztuka Górnego Śląska od średniowiecza do końca XX wieku*, pod red. Ewy Chojeckiej, Katowice 2004, s. 418-419 ISBN 83-87455-77-6;
  - W.K. [W. Kubisz]: *Wystawa szkoły przemysłu artystycznego w Ustroniu*, „Dzień Cieszyński” 1921 nr 146

## II. Prace zbiorowe w tym słowniki, katalogi zabytków i inne opracowania:

- Józef Golec, Stefania Bojda: *Słownik biograficzny Ziemi Cieszyńskiej*, T. 2. - Cieszyn, 1995, s. 100-102 ISBN 8360431868, 9788360431863 (wcześniej: ISBN 83-901-007-0-7);
- Witold Iwanek, Joanna Konarzewska, Łukasz Konarzewski: *Ludwik Konarzewski. Wystawa Malarstwa*, Wisła, 1985;
- Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, t. 6., z. 2 (pow. bielsko-bialski o polichromii w prezbiterium kościoła NMP Królowej Polski w Czechowicach-Dziedzicach), opr. E. i M. Gutowscy, 1967, s. 54;
- Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, t. 6, z. 3 (miasto Cieszyn i pow. Cieszyński – o wyposażeniu kościoła p.w. Dobrego Pasterza w Istebnej), opr. T. Małkowska-Holcerowa i J. Mańkowska- Jurczakowa oraz R. Brykowski i Z. Winiarz, 1974, s. 83-84;
- Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, t. 10, z. 16 (Płońsk i okolice - dawny pow. Płoński – zapewne o wyposażeniu kościoła p.w. św. Małgorzaty w Gralewie w Gminie Raciąż), opr. I. Galicka, H. Sygietyńska i D. Kaczmarzyk, 1979, s. 38;
- Dominik Konarzewski, M. Augustyn: *Ludzie Zamku i regionu*, [w:] Zamek Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej w Wiśle pod red. Jacka Purchli, Kraków 2005, s. 50 ISBN 83-921543-0-4;
- Dominik Konarzewski, Michał Kawulok: *Od wsi do uzdrowiska. Dziedzictwo architektoniczne Wisły*, [w:] Materiały do monografii Wisły pod red. M. Kiereś, Wisła 2009, s. 38 i 43 ISBN 978-83-60551-23-3;
- M. i P. Modlińscy: *Ołtarz główny – realizacja Ludwika Konarzewskiego*, [w:] Polska dusza. Dawna kaplica Prezydentów, kościół Matki Bożej Królowej Korony Polski w Spale, Krosno 2010 s. 52-57 ISBN 978-83-7530-090-1;
- *Polski słownik biograficzny*, T. 13, kom. red. Bogusław Leśnodorski i in. [opracowanie hasła: Ludwik Brożek], Wrocław 1967-1968, s. 483-484;
- *Polskie życie artystyczne*, tom II – lata 1915-1939 IS PAN, Warszawa 1974;
- *Słownik artystów polskich i obcych w Polsce działających (zmarłych przed 1966 r.)*, pod red. Jolanty Maurin-Białostockiej i Janusza Derwojeda i in. [opracowanie: hasła M. Zakrzewska]. T. 4. - Wrocław, 1986, s. 78-80 ISBN 83-04-01983-3;
- Sprawozdania Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych za lata: 1915-1919. 1925-1931, 1933-1938 (*Ludwik Konarzewski-senior figuruje tam w wykazie członków rzeczywistych T.Z.S.P.*);
- *Śląski słownik biograficzny*. Seria nowa, pod red. Mirosława Fazana i Franciszka Serafina [opracowanie hasła: Witold Iwanek], T. 1. Katowice, 1999, s. 163-165 ISBN 8322608330;
- *Zamek Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej w Wiśle*, praca zbiorowa pod red. Jacka Purchli, Kraków 2005, s. 80 ISBN 83-921543-0-4

## III. Inne artykuły lub notatki prasowe bez autorów lub tytułów (utrudniona dostępność) w porządku alfabetycznym według nazw gazet lub czasopism:

- „Ilustracja Polska” [tytuł poprzedni: Wielkopolska Ilustracja], 1935 nr 46, s. 1091: *Święci z Bucznika. Szkoła sztuki religijnej w Istebnej*;
- „Rzeczpospolita”, 1947 nr 293;
- „Sztuki Piękne”, II, 1925/1926. s. 38;
- „Sztuki Piękne”, III, 1926/1927. s. 271 (wzmianka o wspólnej wystawie z Janem Wałachem w Katowicach, otwartej 20 III 1927 r. w „Domu Związkowym przy kościele NMP”).

#### IV. Źródła, archiwalia i rękopisy udostępnione publicznie:

Zbiory rodziny Konarzewskich w Istebnej na Buczniku, zawierające prace plastyczne fotografie archiwalne, dokumenty oraz korespondencję Ludwika Konarzewskiego-seniora, Ludwika Konarzewskiego-juniora, Joanny Konarzewskiej, a także prace plastyczne Marii Konarzewskiej-Wszółek i Jadwigi Patykiewicz (z domu Konarzewskiej).

- Archiwum Państwowe w Katowicach, Oddział w Cieszynie: Zespół Akt nr 14/77: *Wojewódzki Urząd Budownictwa w Cieszynie*, sygn. 36, dotyczących powstania w latach 1929-30 – obecnego wystroju wnętrza kościoła paraf. p.w. Dobrego Pasterza w Istebnej;
- Materiały ASP Kraków, 2;
- Archiwum Zarządu GŁ ZPAP, ankieta personalna K. – IS PAN;
- Świadectwo, spisane dnia 23 czerwca 2014 r., podpisane przez Martę Smugę i Łukasza Konarzewskiego, o pobycie i odprawieniu Mszy św. w kaplicy p.w. Matki Boskiej Królowej Korony Polskiej na Buczniku w Istebnej przez abp Karola Wojtyłę i abp Bolesława Kominka, zawierające także wzmiankę o zaistniałym wówczas epizodzie, dotyczącym powstawania listu-orędzia biskupów polskich do biskupów niemieckich z okazji 1000-lecia Chrztu Polski oraz informację o interwencjach – pracującego podczas II wojny światowej w kurii katowickiej – ks. Franciszka Woźnicy u okupacyjnych władz niemieckich, które to interwencje uratowały kaplicę przez rozbiórką podczas okupacji hitlerowskiej; dokument dostępny w domu nr 29 w Istebnej na Buczniku.

#### Filmy:

- film z cyklu *A życie toczy się dalej*, scenariusz i realizacja: Ewa Kozik, prowadzenie: Dagmara Drzazga, zdjęcia: Sławomir Chudowski, TVP/Ośrodek w Katowicach 2014, emisja 7 grudnia 2014 r. w TVP Katowice, (film zawiera obszerny fragment filmu *Gniazdo na Buczniku* i jest dostępny również na stronie internetowej: <http://katowice.tvp.pl/17973007/7122014>;
- *Gniazdo na Buczniku* – film dokumentalny, reż. Aleksandra Dendor, TVP/Ośrodek w Katowicach, 1993 r., emisje m.in. w 1994 r. w TVP 3 i TVP 2;
- *Węgiel i dluto*, Polska Kronika Filmowa nr 6/49 z 3 marca 1949 r.; redakcja: Olga Borzechowa, zdjęcia: Henryk Makarewicz, czyta: Andrzej Łapicki, (dostępny m.in. na stronie internetowej: <http://www.repozytorium.fn.org.pl?q=pl/node/4969>).

List Joanny i Ludwika Konarzewskich (napisany w Istebnej, w dniu 23 IX 1972 r.) do M. Zakrzewskiej, która opracowała hasło: *Ludwik Konarzewski-senior* [w:] *Słownik artystów polskich i obcych w Polsce działających (zmarłych przed 1966 r.)*, pod red. Jolanty Maurin-Białostockiej i Janusza Derwojeda i in.

#### Strony internetowe:

- [http://de.wikipedia.org/wiki/Joanna\\_Konarzewska](http://de.wikipedia.org/wiki/Joanna_Konarzewska);
- [http://en.wikipedia.org/wiki/Ludwik\\_Konarzewski](http://en.wikipedia.org/wiki/Ludwik_Konarzewski);
- [http://en.wikipedia.org/wiki/Ludwik\\_Konarzewski-junior](http://en.wikipedia.org/wiki/Ludwik_Konarzewski-junior);
- <http://katowice.tvp.pl/17973007/7122014>;
- [http://pl.wikipedia.org/wiki/Bucznik\\_%28wojew%C3%B3dztwo\\_%C5%9B1%C4%85skie%29](http://pl.wikipedia.org/wiki/Bucznik_%28wojew%C3%B3dztwo_%C5%9B1%C4%85skie%29);
- [http://pl.wikipedia.org/wiki/Joanna\\_Konarzewska](http://pl.wikipedia.org/wiki/Joanna_Konarzewska);



[http://pl.wikipedia.org/wiki/Kaplica\\_Naj%C5%9Bwi%C4%99tszej\\_Maryi\\_Panny\\_Kr%C3%B3lowej\\_Korony\\_Polskiej\\_w\\_Istebnej](http://pl.wikipedia.org/wiki/Kaplica_Naj%C5%9Bwi%C4%99tszej_Maryi_Panny_Kr%C3%B3lowej_Korony_Polskiej_w_Istebnej);

[http://pl.wikipedia.org/wiki/Ludwik\\_Konarzewski](http://pl.wikipedia.org/wiki/Ludwik_Konarzewski);

[http://pl.wikipedia.org/wiki/Ludwik\\_Konarzewski\\_%28junior%29](http://pl.wikipedia.org/wiki/Ludwik_Konarzewski_%28junior%29);

[http://pl.wikipedia.org/wiki/Muzeum\\_i\\_Galeria\\_Rodziny\\_Konarzewskich\\_w\\_Istebnej](http://pl.wikipedia.org/wiki/Muzeum_i_Galeria_Rodziny_Konarzewskich_w_Istebnej);

[http://pl.wikipedia.org/wiki/Stanis%C5%82aw\\_Konarzewski](http://pl.wikipedia.org/wiki/Stanis%C5%82aw_Konarzewski) – *(o kompozytorze – Stanisławie Konarzewskim 1855-1933 – ojcu Ludwika Konarzewskiego-seniora)*;

<http://www.archiwum.trzciana.pl/aktualnosci2002/2002.11/wystawa.htm>;

[http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Kaplica\\_p.w.\\_Matki\\_Boskiej\\_Królowej\\_Korony\\_Polskiej\\_w\\_Istebnej#Kaplica\\_p.w.\\_Matki\\_Boskiej](http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Kaplica_p.w._Matki_Boskiej_Królowej_Korony_Polskiej_w_Istebnej#Kaplica_p.w._Matki_Boskiej);

[http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Konarzewska\\_Joanna](http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Konarzewska_Joanna);

[http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Konarzewska-Wszo%C5%82ek\\_Maria](http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Konarzewska-Wszo%C5%82ek_Maria);

[http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Konarzewski\\_Ludwik](http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Konarzewski_Ludwik);

[http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Konarzewski\\_Ludwik\\_%281918-1989%29](http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Konarzewski_Ludwik_%281918-1989%29);

[http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Konarzewski\\_Stanis%C5%82aw](http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Konarzewski_Stanis%C5%82aw);

[http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Parafia\\_Mi%C5%82osierdzia\\_Bo%C5%BCego\\_w\\_Niewiadomiu](http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Parafia_Mi%C5%82osierdzia_Bo%C5%BCego_w_Niewiadomiu);

[http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Parafia\\_%C5%9Bw.\\_Brata\\_Alberta\\_w\\_Nowym\\_Chele](http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Parafia_%C5%9Bw._Brata_Alberta_w_Nowym_Chele);

[http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Patykiewicz\\_Jadwiga](http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Patykiewicz_Jadwiga);

<http://www.mapakultury.pl/art,pl,mapa-kultury,129958.html>;

<http://www.mapakultury.pl/art,pl,mapa-kultury,129972.html>;

<http://www.parafia-niedobczyce.pl/index.php?mod=historia>;

<http://www.repozytorium.fn.org.pl?q=pl/node/4969>

## B. Bibliografia w ujęciu tematycznym:

### I. Ludwik Konarzewski-senior:

#### Prace autorskie:

- Michał Asanka-Japoł: *Listy z kraju. Wystawa obrazów L. Konarzewskiego w Ustroniu*. „Głos Narodu” 1923, nr 143, s. 8;
- Michał Asanka-Japoł: *Malarze pogodnej wsi śląskiej, Ludwik Konarzewski*. „Świat” 1924, nr 52, s. 4;
- Michał Asanka-Japoł: *Sztuka malarska na Śląsku Cieszyńskim*. „Przewodnik Katolicki” 1927, nr 44, s. 641;
- Michał Asanka-Japoł (?): *Śląsk Cieszyński w zwierciadle sztuki*. „Światowid”, 1929 nr 14, s. 19;
- W. Bandura: *Zagrożony byt placówki polskiej sztuki ludowej na Śląsku*, „Polska Zachodnia” 1934 nr 240, s. 4;
- Mirosław Barański: *Beskid Śląski. Przewodnik*, Oficyna Wydawnicza „Rewasz”, Pruszków 2007, s. 393 ISBN 978-83-89188-71-7;
- Jan Czober: *W szkole artystycznej rzeźby, malarstwa i sztuki góralskiej m Istebnej.*, „Polska Zachodnia” 1939, nr 8;
- J. Habrat: *Działalność artystyczno-pedagogiczna i społeczna Konarzewskiego*. Cieszyn 1982. Praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Ireny Floreńskiej. Maszynopis w posiadaniu Instytutu Pedagogiki i Pracy Kulturalno-Oświatowej Filii Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie;
- Witold Iwanek: *Wystawa prac artystycznych plastyków rodziny Konarzewskich*. Katalog. Wisła 1977;
- Witold Iwanek: *W setną rocznicę urodzin artysty malarza i rzeźbiarza [w:] Ludwik Konarzewski. Wystawa malarstwa*, Wisła 1985;
- Małgorzata Kiereś: *Koronka koniakowska*, Istebna 2010, s. 21-24 ISBN 978-83-60817-43-8
- Dominik Konarzewski: *Zanim powstał Zamek*, [w:] Zamek Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej w Wiśle pod red. Jacka Purchli, Kraków 2005, s. 48 ISBN 83-921543-0-4;
- Dominik Konarzewski: *Modernizm i góry. O międzywojennej architekturze miejscowości wypoczynkowych Śląska Cieszyńskiego na przykładzie Istebnej, Ustronia i Wisły*, s. 218 [w:] *Oblicza sztuki 20-lecia międzywojennego na obszarze obecnego województwa śląskiego* pod red. Teresy Dudek –Bujarek, Katowice 2011 s. 217-218 ISBN 978-83-88341-58-8;
- Ludwik Konarzewski: *Artystyczne pracownie malarstwa i rzeźby – sztuki kościelnej oraz góralskiej regionalnej*, Cieszyn, ok. 1930;
- Łukasz Konarzewski: *Ludwik Konarzewski senior*. Warszawa 1984 – praca magisterska: napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Olszewskiego i ks. prof. Janusza Pasierba na Wydziale Teologicznym Akademii Teologii Katolickiej w Warszawie w 1984 r., wyłoszona podczas uroczystej konferencji z okazji obchodów 100 Rocznicy Urodzin Ludwika Konarzewskiego-seniora w Istebnej na Buczniku w dniu 18 sierpnia 1985 r. przez mgr Jana Kropa (część biograficzna – zob. jego artykuł: Jan Krop: *Artysta z „Buczniaka”*, „Kalendarz Cieszyński” 1987 s. 140-142) oraz dra Witolda Iwanka (część zawodowo-artystyczna – zob. artykuł: Witold Iwanek: *W setną rocznicę urodzin artysty malarza i rzeźbiarza [w:] Ludwik Konarzewski. Wystawa malarstwa*, Wisła 1985), opublikowana [w:] „Ziemia Śląska”, pod red. Lecha Szarańca, Katowice 1989, t. 2, s. 47-107 ISSN 0860-6676;
- Łukasz Konarzewski: *Alegorie patriotyczno – religijne Ludwika Konarzewskiego-seniora w malarskim ujęciu Iwony Konarzewskiej na przykładzie obrazów w kościele p.w. Dobrego*

- Pasterza w Ustroniu – Polanie*, [w:] Jubileusz 25-lecia duszpasterstwa w parafii Dobrego Pasterza pod red. Antoniego Barciaka, Ustroń 2003, s. 76-80 ISBN 83-919571-0-1;
- Łukasz Konarzewski: *Kurtyna Malarska z Ustronia* Ustroń 2005, s. 23-26 ISBN 83-911167-6-X;
- Łukasz Konarzewski: *Katalog zbiorów prac plastycznych rodziny Konarzewskich oraz muzealiów w Istebnej na Buczniku*, Olkusz 2015, s. 6-53 i 287-290 ISBN 978-83-939096-0-5;
- Irena Kontny: *Nurty w ściennych dekoracjach malarskich w okresie dwudziestolecia międzywojennego na terenie województwa śląskiego (zarys)*, s.111-134 [w:] *Oblicza sztuki 20-lecia międzywojennego na obszarze obecnego województwa śląskiego* pod. red.. Teresy Dudek –Bujarek, Katowice 2011 s. 125-127 ISBN 978-83-88341-58-8;
- Klemens Kosyrzyk [pseudonim autorski – Stach Kropiciel]: *Gawęda Stacha Kropiciela*, „Gość Niedzielny” z 19 października 1947, nr 42, s. 326 (artykuł pisany gwarą śląską o Ludwiku Konarzewskim-seniorze i Ludwiku Konarzewskim-juniorze);
- krasz. t. [Kraszewski Tadeusz]: *Wieś dwóch malarzy (J. Wałach i L. Konarzewski)*. „Przewodnik Katolicki” 1937 nr 46, s. 757–758;
- Jan Krop: *Artysta z „Buczniaka”*, „Kalendarz Cieszyński” 1987, s. 140-142;
- M.A.J. [Michał Asanka—Japoł], *Sztuka z śląskiego zaścianka.*, „Łódź w Ilustracji”, 1925 nr 38, s. 6 -7;
- Karol Piegza: *Malarze Ślący*, Czeski Cieszyn 1937, s. 21-24;
- M. Prelichowski, *W węglu też można rzeźbić*, „Trybuna Robotnicza” z 25 października 1955;
- E. Rosner, *Istebniańskie spotkania – wizyta u Konarzewskich*, „Głos Ziemi Cieszyńskiej” nr 30, s. 4 z 2 sierpnia 1957;
- Antoni Sapota: *Czytelnia katolicka* Ustroń 2005, s 18-19 ISBN 83-911167-6-X;
- Irena Sławińska: *Odwiedziny w Rydułtowach*, „Śląsk Literacki” Katowice 1954, s. 159-163;
- Irena Sławińska: *Pomost pomiędzy dawnymi i nowymi laty*, „Trybuna Robotnicza” z 8 października 1964;
- Bogdan Snoch: *Górnośląski leksykon biograficzny*, Wyd. 2 (uzup. i rozszerzone), Katowice, 2004, s. 166 ISBN 83-85039-79-1;
- Barbara Szczypka-Gwiazda: *Sztuki przedstawieniowe dwudziestolecia międzywojennego – malarstwo, grafika, plakat, rzeźba swojski regionalizm i echa wielkiej sztuki*, s.412-432 [w:] *Sztuka Górnego Śląska od średniowiecza do końca XX wieku*, pod red. Ewy Chojeckiej, Katowice 2004, s. 418-419 ISBN 83-87455-77-6;
- W.K. [W. Kubisz]: *Wystawa szkoły przemysłu artystycznego w Ustroniu*, „Dzień Cieszyński” 1921 nr 146

Prace zbiorowe w tym słowniki, katalogi zabytków i inne opracowania:

- Józef Golec, Stefania Bojda: *Słownik biograficzny Ziemi Cieszyńskiej*, T. 2. - Cieszyn, 1995, s. 100-101 ISBN 8360431868, 9788360431863;
- Witold Iwanek, Joanna Konarzewska, Łukasz Konarzewski: *Ludwik Konarzewski. Wystawa Malarstwa*, Wisła, 1985;
- Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, t. 6., z. 2 (pow. bielsko-bialski o polichromii w prezbiterium kościoła NMP Królowej Polski w Czechowicach-Dziedzicach), opr. E. i M. Gutowscy, 1967, s. 54;
- Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, t. 6, z. 3 (miasto Cieszyn i pow. Cieszyński – o wyposażeniu kościoła p.w. Dobrego Pasterza w Istebnej), opr. T. Małkowska-Holcerowa i J. Mańkowska- Jurczakowa oraz R. Brykowski i Z. Winiarz, 1974, s. 83;
- Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, t. 10, z. 16 (Płońsk i okolice - dawny pow. Płoński – zapewne o wyposażeniu kościoła p.w. św. Małgorzaty w Gralewie w Gminie Raciąż), opr. I. Galicka , H. Sygietyńska i D. Kaczmarzyk, 1979, s. 38;

Dominik Konarzewski, M. Augustyn: *Ludzie Zamku i regionu*, [w:] Zamek Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej w Wiśle pod red. Jacka Purchli, Kraków 2005, s. 50 ISBN 83-921543-0-4;

Dominik Konarzewski, Michał Kawulok: *Od wsi do uzdrowiska. Dziedzictwo architektoniczne Wisły*, [w:] Materiały do monografii Wisły pod red. M Kiereś, Wisła 2009 s. 38 i 43 ISBN 978-83-60551-23-3;

M. i P. Modlińscy: *Ołtarz główny – realizacja Ludwika Konarzewskiego*, [w:] Polska dusza. Dawna kaplica Prezydentów, kościół Matki Bożej Królowej Korony Polski w Spale, Krosno 2010 s. 52-57 ISBN 978-83-7530-090-1;

*Polski słownik biograficzny*, T. 13, kom. red. Bogusław Leśnodorski i in. [opracowanie hasła: Ludwik Brożek], Wrocław 1967-1968, s. 483-484;

*Polskie życie artystyczne*, tom II – lata 1915-1939 IS PAN, Warszawa 1974;

*Słownik artystów polskich i obcych w Polsce działających (zmarłych przed 1966 r.)*, pod red. Jolanty Maurin-Białostockiej i Janusza Derwojeda i in. [opracowanie: hasła M. Zakrzewska]. T. 4. - Wrocław, 1986, s. 78-80 ISBN 83-04-01983-3;

Sprawozdania Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych za lata: 1915-1919. 1925-1931, 1933-1938 (*Ludwik Konarzewski-senior figuruje tam w wykazie członków rzeczywistych T.Z.S.P.*);

*Śląski słownik biograficzny*. Seria nowa, pod red. Mirosława Fazana i Franciszka Serafina [opracowanie hasła: Witold Iwanek], T. 1. Katowice, 1999, s. 163-165 ISBN 8322608330;

*Zamek Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej w Wiśle*, praca zbiorowa pod red. Jacka Purchli, Kraków 2005, s. 80 ISBN 83-921543-0-4

Inne artykuły lub notatki prasowe bez autorów lub tytułów (utrudniona dostępność w porządku alfabetycznym według nazw gazet lub czasopism):

„Ilustracja Polska” [tytuł poprzedni: Wielkopolska Ilustracja], 1935 nr 46, s. 1091: *Święci z Bucznika. Szkoła sztuki religijnej w Istebnej*;

„Rzeczpospolita”, 1947 nr 293;

„Sztuki Piękne”, II, 1925/1926. s. 38;

„Sztuki Piękne”, III, 1926/1927. s. 271 (wzmianka o wspólnej wystawie z Janem Wałachem w Katowicach, otwartej 20 III 1927 r. w „Domu Związkowym przy kościele NMP”).

Źródła, archiwalia i rękopisy udostępnione publicznie:

Zbiory rodziny Konarzewskich w Istebnej na Buczniku, zawierające prace plastyczne fotografie archiwalne, dokumenty oraz korespondencję Ludwika Konarzewskiego-seniora, Ludwika Konarzewskiego-juniora, Joanny Konarzewskiej, a także prace plastyczne Marii Konarzewskiej-Wszolek i Jadwigi Patykiewicz (z domu Konarzewskiej).

Archiwum Państwowe w Katowicach, Oddział w Cieszynie: Zespół Akt nr 14/77: *Wojewódzki Urząd Budownictwa w Cieszynie*, sygn. 36, dotyczących powstania w latach 1929-30 – obecnego wystroju wnętrza kościoła paraf. p.w. Dobrego Pasterza w Istebnej.

Materiały ASP Kraków, 2;

Archiwum Zarządu GŁ ZPAP, ankieta personalna K. – IS PAN;

## Filmy:

- film z cyklu *A życie toczy się dalej*, scenariusz i realizacja: Ewa Kozik, prowadzenie: Dagmara Drzazga, zdjęcia: Sławomir Chudowski, TVP/Ośrodek w Katowicach 2014, emisja 7 grudnia 2014 r. w TVP Katowice, (film zawiera obszerne fragmenty filmu *Gniazdo na Buczniku* i jest dostępny również na stronie internetowej: <http://katowice.tvp.pl/17973007/7122014>;
- *Gniazdo na Buczniku* – film dokumentalny, reż. Aleksandra Dendor, TVP/Ośrodek w Katowicach, 1993 r., emisje m.in. w 1994 r. w TVP 3 i TVP 2;
- *Węgiel i dluto*, Polska Kronika Filmowa nr 6/49 z 3 marca 1949 r.; redakcja: Olga Borzechowa, zdjęcia: Henryk Makarewicz, czyta: Andrzej Łapicki, (dostępny m.in. na stronie internetowej: <http://www.repozytorium.fn.org.pl?q=pl/node/4969>).

List Joanny i Ludwika Konarzewskich (napisany w Istebnej, w dniu 23 IX 1972 r.) do M. Zakrzewskiej, która opracowała hasło: *Ludwik Konarzewski-senior* [w:] *Słownik artystów polskich i obcych w Polsce działających (zmarłych przed 1966 r.)*, pod red. Jolanty Maurin-Białostockiej i Janusza Derwojeda i in.

Strony internetowe:

- [http://en.wikipedia.org/wiki/Ludwik\\_Konarzewski](http://en.wikipedia.org/wiki/Ludwik_Konarzewski);
- <http://katowice.tvp.pl/17973007/7122014>;
- [http://pl.wikipedia.org/wiki/Ludwik\\_Konarzewski](http://pl.wikipedia.org/wiki/Ludwik_Konarzewski);
- [http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Konarzewski\\_Ludwik](http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Konarzewski_Ludwik);
- <http://www.mapakultury.pl/art,pl,mapa-kultury,129958.html>;
- <http://www.repozytorium.fn.org.pl?q=pl/node/4969>

## II. Ludwik Konarzewski-junior:

### Prace autorskie:

- Mirosław Barański: *Beskid Śląski. Przewodnik*, Oficyna Wydawnicza „Rewasz”, Pruszków 2007, s. 393 ISBN 978-83-89188-71-7;
- Zofia Bożek: *Sylwetki twórców i popularyzatorów sztuki województwa bielskiego*, Bielsko-Biała 1987, s. 51-52 ISBN 8370040195 9788370040192;
- Witold Iwanek: *Wystawa prac artystycznych artystów rodziny Konarzewskich*. Katalog. Wisła 1977;
- Małgorzata Kiereś: *o. Leopold Tempes Pierwszy misjonarz Górali Beskidu Śląskiego*, Istebna 2002 s. 5 ISBN 83-87308-62-5;
- Ł. Konarzewski: *Malarstwo rzeczywiste Ludwika Konarzewskiego-juniora*, „Znad Olzy” Rok I nr 3 grudzień 1998, s. 4 ISSN 1506-3992;
- Ł. Konarzewski: *Katalog zbiorów prac plastycznych rodziny Konarzewskich oraz muzealiów w Istebnej na Buczniku*, Olkusz 2015, s. 54-190 i 291-293 ISBN 978-83-939096-0-5;
- Klemens Kosyrzyk [pseudonim autorski – Stach Kropiciel]: *Gawęda Stacha Kropiciela*, „Gość Niedzielny” z 19 października 1947, nr 42, s. 326 (artykuł pisany gwarą śląską o Ludwiku Konarzewskim-seniorze i Ludwiku Konarzewskim-juniorze);
- Jan Krop: *Artysta z „Buczniaka”*, „Kalendarz Cieszyński” 1987, s. 140-142;
- M. Prelichowski, *W węglu też można rzeźbić*, „Trybuna Robotnicza” z 25 października 1955;
- E. Rosner, *Istebniańskie spotkania – wizyta u Konarzewskich*, „Głos Ziemi Cieszyńskiej” nr 30, s. 4 z 2 sierpnia 1957;
- Sławińska I., *Odwiedziny w Rydułtowach*, „Śląsk Literacki” Katowice 1954, s. 159-163;
- Sławińska I., *Pomost pomiędzy dawnymi i nowymi laty*, „Trybuna Robotnicza” z 8 października 1964

### Prace zbiorowe w tym słowniki:

- Józef Golec, Stefania Bojda: *Słownik biograficzny Ziemi Cieszyńskiej*, T. 2. - Cieszyn, 1995, s. 101-102 ISBN 8360431868, 9788360431863;
- Katalog Zabytków Sztuki w Polsce, t. 6., z. 2 (pow. bielsko-bialski o polichromii w prezbiterium kościoła NMP Królowej Polski w Czechowicach-Dziedzicach), opr. E. i M. Gutowscy, 1967, s. 54

### Inne artykuły lub notatki prasowe bez autorów lub tytułów (utrudniona dostępność w porządku alfabetycznym według nazw gazet lub czasopism):

- „Dziennik Zachodni”, 1945 nr 276, s. 2;
- „Kronika Beskidzka” 1986 s.141-145

### Źródła i rękopisy udostępnione publicznie:

Zbiory rodziny Konarzewskich w Istebnej na Buczniku, zawierające prace plastyczne fotografie archiwalne, dokumenty oraz korespondencję Ludwika Konarzewskiego-seniora, Ludwika Konarzewskiego-juniora, Joanny Konarzewskiej, a także prace plastyczne Marii Konarzewskiej-Wszolek i Jadwigi Patykiewicz (z domu Konarzewskiej).

### Filmy:

- film z cyklu *A życie toczy się dalej*, scenariusz i realizacja: Ewa Kozik, prowadzenie: Dagmara Drzazga, zdjęcia: Sławomir Chudowski, TVP/Ośrodek w Katowicach 2014, emisja 7 grudnia 2014 r. w TVP Katowice, (film zawiera obszerny fragment filmu *Gniazdo na Buczniku* i jest dostępny również na stronie internetowej: <http://katowice.tvp.pl/17973007/7122014>;

- *Gniazdo na Buczniku* – film dokumentalny, reż. Aleksandra Dendor, TVP/Ośrodek w Katowicach, 1993 r., emisje m.in. w 1994 r. w TVP 3 i TVP 2

List Joanny i Ludwika Konarzewskich (napisany w Istebnej, w dniu 23 IX 1972 r.) do M. Zakrzewskiej, która opracowała hasło: *Ludwik Konarzewski-senior* [w:] *Słownik artystów polskich i obcych w Polsce działających (zmarłych przed 1966 r.)*, pod red. Jolanty Maurin-Białostockiej i Janusza Derwojeda i in.

Strony internetowe:

[http://pl.wikipedia.org/wiki/Ko%C5%9Bci%C3%B3%C5%82\\_%C5%9Awi%C4%99tego\\_Pa\\_w%C5%82a\\_w\\_Rudzie\\_%C5%9A%C4%85skiej-Nowym\\_Bytomiu;](http://pl.wikipedia.org/wiki/Ko%C5%9Bci%C3%B3%C5%82_%C5%9Awi%C4%99tego_Pa_w%C5%82a_w_Rudzie_%C5%9A%C4%85skiej-Nowym_Bytomiu;)

[http://en.wikipedia.org/wiki/Ludwik\\_Konarzewski-junior;](http://en.wikipedia.org/wiki/Ludwik_Konarzewski-junior;)

<http://katowice.tvp.pl/17973007/7122014;>

[http://pl.wikipedia.org/wiki/Ludwik\\_Konarzewski\\_%28junior%29;](http://pl.wikipedia.org/wiki/Ludwik_Konarzewski_%28junior%29;)

[http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Konarzewski\\_Ludwik\\_%281918-1989%29](http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Konarzewski_Ludwik_%281918-1989%29)

### III. Joanna Konarzewska:

#### Prace autorskie:

Mirosław Barański: *Beskid Śląski. Przewodnik*, Oficyna Wydawnicza „Rewasz”, Pruszków 2007, s. 393 ISBN 978-83-89188-71-7;

Zofia Bożek: *Sylwetki twórców i popularyzatorów sztuki województwa bielskiego*, Bielsko-Biała, 1987, s. 51 ISBN 8370040195 9788370040192;

Ł. Konarzewski: *Joanna Konarzewska, czyli kwiaty śląskie*, „Znad Olzy” Rok IV nr 3 (19) maj czerwiec 2001, s.1 i 10 ISSN 1506-3992

Ł. Konarzewski: *Katalog zbiorów prac plastycznych rodziny Konarzewskich oraz muzealiów w Istebnej na Buczniku*, Olkusz 2015, s. 191-227 i 294-295 ISBN 978-83-939096-0-5;

#### Źródła i rękopisy udostępnione publicznie:

Zbiory rodziny Konarzewskich w Istebnej na Buczniku, zawierające prace plastyczne fotografie archiwalne, dokumenty oraz korespondencję Ludwika Konarzewskiego-seniora, Ludwika Konarzewskiego-juniora, Joanny Konarzewskiej, a także prace plastyczne Marii Konarzewskiej-Wszółek i Jadwigi Patykiewicz (z domu Konarzewskiej).

#### Filmy:

- film z cyklu *A życie toczy się dalej*, scenariusz i realizacja: Ewa Kozik, prowadzenie: Dagmara Drzazga, zdjęcia: Sławomir Chudowski, TVP/Ośrodek w Katowicach 2014, emisja 7 grudnia 2014 r. w TVP Katowice, (film zawiera obszerny fragment filmu *Gniazdo na Buczniku* i jest dostępny również na stronie internetowej:

<http://katowice.tvp.pl/17973007/7122014>;

- *Gniazdo na Buczniku* – film dokumentalny, reż. Aleksandra Dendor, TVP/Ośrodek w Katowicach, 1993 r., emisje m.in. w 1994 r. w TVP 3 i TVP 2

List Joanny i Ludwika Konarzewskich (napisany w Istebnej, w dniu 23 IX 1972 r.) do M. Zakrzewskiej, która opracowała hasło: *Ludwik Konarzewski-senior* [w:] *Słownik artystów polskich i obcych w Polsce działających (zmarłych przed 1966 r.)*, pod red. Jolanty Maurin-Białostockiej i Janusza Derwojeda i in.

#### Strony internetowe:

[http://de.wikipedia.org/wiki/Joanna\\_Konarzewska](http://de.wikipedia.org/wiki/Joanna_Konarzewska);

<http://katowice.tvp.pl/17973007/7122014>;

[http://pl.wikipedia.org/wiki/Joanna\\_Konarzewska](http://pl.wikipedia.org/wiki/Joanna_Konarzewska);

[http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Konarzewska\\_Joanna](http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Konarzewska_Joanna)



#### IV. Stanisław Konarzewski (architekt – syn Ludwika Konarzewskiego-seniora – 1920-2001):

##### źródło drukowane:

Mirosław Barański: *Beskid Śląski. Przewodnik*, Oficyna Wydawnicza „Rewasz”, Pruszków 2007, s. 393 ISBN 978-83-89188-71-7;

Ł. Konarzewski: *Katalog zbiorów prac plastycznych rodziny Konarzewskich oraz muzealiów w Istebnej na Buczniku*, Olkusz 2015, s. 291-293 i 295 ISBN 978-83-939096-0-5;

E. Rosner, *Istebniańskie spotkania – wizyta u Konarzewskich*, „Głos Ziemi Cieszyńskiej” nr 30, s. 4 z 2 sierpnia 1957

##### Strony internetowe:

<http://katowice.tvp.pl/17973007/7122014;>

[http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Konarzewski Stanis%C5%82aw;](http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Konarzewski%20Stanis%C5%82aw;)

[http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Parafia Mi%C5%82osierdzia Bo%C5%BCego w Niewiadomiu](http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Parafia%20Mi%C5%82osierdzia%20Bo%C5%BCego%20w%20Niewiadomiu) – (o proj. wystroju wnętrza kościoła parafialnego p.w. Miłosierdzia Bożego w Niewiadomiu z 1994 r.);

[http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Parafia %C5%9Bw. Brata Alberta w Nowym Czechle](http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Parafia%20Brata%20Alberta%20w%20Nowym%20Czechle) - (o proj. wystroju wnętrza kościoła parafialnego p.w. św. Brata Alberta w Nowym Czechle z 1994 r.);

<http://www.parafia-niedobczyce.pl/index.php?mod=historia> – (o proj. wystroju wnętrza kościoła parafialnego p.w. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Rybniku-Niedobczycach).

##### Filmy:

- film z cyklu *A życie toczy się dalej*, scenariusz i realizacja: Ewa Kozik, prowadzenie: Dagmara Drzazga, zdjęcia: Sławomir Chudowski, TVP/Ośrodek w Katowicach 2014, emisja 7 grudnia 2014 r. w TVP Katowice, (film zawiera obszerne fragmenty filmu *Gniazdo na Buczniku* i jest dostępny również na stronie internetowej: <http://katowice.tvp.pl/17973007/7122014;>

- *Gniazdo na Buczniku* – film dokumentalny, reż. Aleksandra Dendor, TVP/Ośrodek w Katowicach, 1993 r., emisje m.in. w 1994 r. w TVP 3 i TVP 2

**V. Maria Konarzewska-Wszolek:**źródło drukowane:

Mirosław Barański: *Beskid Śląski. Przewodnik*, Oficyna Wydawnicza „Rewasz”, Pruszków 2007, s. 393 ISBN 978-83-89188-71-7;

Ł. Konarzewski: *Katalog zbiorów prac plastycznych rodziny Konarzewskich oraz muzealiów w Istebnej na Buczniku*, Olkusz 2015, s. 228-261 i 295-296 ISBN 978-83-939096-0-5;

Jan Krop: *Artysta z „Buczniaka”*, „Kalendarz Cieszyński” 1987, s. 140-142;

Leszek Makówka, *Sztuka sakralna na Górnym Śląsku w II połowie XX wieku. Malarstwo i rzeźba*, Katowice 2008, s. 305-306 ISBN 9788370306489;

E. Rosner, *Istebniańskie spotkania – wizyta u Konarzewskich*, „Głos Ziemi Cieszyńskiej” nr 30 z 2 sierpnia 1957 [M. Konarzewska-Wszolek przez pomyłkę autora wzmiankowana jest pod imieniem Jadwiga].

strony internetowe:

<http://katowice.tvp.pl/17973007/7122014>;

[http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Konarzewska-Wszolek\\_Maria](http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Konarzewska-Wszolek_Maria)

**Film:**

- film z cyklu *A życie toczy się dalej*, scenariusz i realizacja: Ewa Kozik, prowadzenie: Dagmara Drzazga, zdjęcia: Sławomir Chudowski, TVP/Ośrodek w Katowicach 2014, emisja 7 grudnia 2014 r. w TVP Katowice, (film zawiera obszerne fragmenty filmu *Gniazdo na Buczniku* i jest dostępny również na stronie internetowej: <http://katowice.tvp.pl/17973007/7122014>

**VI. Jadwiga Patykiewicz (z domu Konarzewska):**źródło drukowane:

Mirosław Barański: *Beskid Śląski. Przewodnik*, Oficyna Wydawnicza „Rewasz”, Pruszków 2007, s. 393 ISBN 978-83-89188-71-7;

Ł. Konarzewski: *Katalog zbiorów prac plastycznych rodziny Konarzewskich oraz muzealiów w Istebnej na Buczniku*, Olkusz 2015, s. 262-265 i 296 ISBN 978-83-939096-0-5;

E. Rosner, *Istebniańskie spotkania – wizyta u Konarzewskich*, „Głos Ziemi Cieszyńskiej” nr 30 z 2 sierpnia 1957 [Jadwiga Patykiewicz (z domu Konarzewska) przez pomyłkę autora wzmiankowana jest pod imieniem Maria].

Strony internetowe:

<http://katowice.tvp.pl/17973007/7122014>;

<http://www.archiwum.trzciana.pl/aktualnosci2002/2002.11/wystawa.htm> – (o *Jadwidze Patykiewicz*);

[http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Patykiewicz\\_Jadwiga](http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Patykiewicz_Jadwiga)

**Film:**

- film z cyklu *A życie toczy się dalej*, scenariusz i realizacja: Ewa Kozik, prowadzenie: Dagmara Drzazga, zdjęcia: Sławomir Chudowski, TVP/Ośrodek w Katowicach 2014, emisja 7 grudnia 2014 r. w TVP Katowice, (film zawiera obszerne fragmenty filmu *Gniazdo na Buczniku* i jest dostępny również na stronie internetowej: <http://katowice.tvp.pl/17973007/7122014>

## VII. Bucznik:

### Prace autorskie:

- M. Asanka-Japoł: *Malarze pogodnej wsi śląskiej, Ludwik Konarzewski*. „Świat” 1924, nr 52, s. 4;
- M. Asanka-Japoł: *Sztuka malarska na Śląsku Cieszyńskim*. „Przewodnik Katolicki” 1927, nr 44, s. 641;
- W. Bandura: *Zagrożony byt placówki polskiej sztuki ludowej na Śląsku*, „Polska Zachodnia” 1934 nr 240, s. 4;
- Mirosław Barański: *Beskid Śląski. Przewodnik*, Oficyna Wydawnicza „Rewasz”, Pruszków 2007, s. 393 ISBN 978-83-89188-71-7;
- Zofia Bożek: *Sylwetki twórców i popularyzatorów sztuki województwa bielskiego*, Bielsko-Biała, 1987, s. 51 ISBN 8370040195 9788370040192;
- J. Czoher: *W szkole artystycznej rzeźby, malarstwa i sztuki góralskiej m Istebnej.*, „Polska Zachodnia” 1939, nr 8, s. 12;
- J. Habrat: *Działalność artystyczno-pedagogiczna i społeczna Konarzewskiego*. Cieszyn 1982. Praca magisterska napisana pod kierunkiem dr Ireny Floreńskiej. Maszynopis w posiadaniu Instytutu Pedagogiki i Pracy Kulturalno-Oświatowej Filii Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie;
- Witold Iwanek: *Wystawa prac artystycznych plastyków rodziny Konarzewskich*. Katalog. Wisła 1977;
- Dominik Konarzewski: *Modernizm i góry. O międzywojennej architekturze miejscowości wypoczynkowych Śląska Cieszyńskiego na przykładzie Istebnej, Ustronia i Wisły*, s. 218 [w:] *Oblicza sztuki 20-lecia międzywojennego na obszarze obecnego województwa śląskiego* pod red. Teresy Dudek –Bujarek, Katowice 2011 s. 217-218 ISBN 978-83-88341-58-8;
- L. Konarzewski: *Artystyczne pracownie malarstwa i rzeźby – sztuki kościelnej oraz góralskiej regionalnej*, Cieszyn, ok. 1930;
- Ł. Konarzewski: *Ludwik Konarzewski senior*. Warszawa 1984 – praca magisterska: napisana pod kierunkiem dra hab. Andrzeja Olszewskiego i ks. prof. Janusza Pasierba na Wydziale Teologicznym Akademii Teologii Katolickiej w Warszawie w 1984 r.; wyłoszona podczas uroczystej konferencji z okazji obchodów 100 Rocznicy Urodzin Ludwika Konarzewskiego-seniora w Istebnej na Buczniku w dniu 18 sierpnia 1985 r. przez mgr Jana Kropa (część biograficzna – zob. jego artykuł: Jan Krop: *Artysta z „Buczniaka”*, „Kalendarz Cieszyński” 1987 s. 140-142) oraz dra Witolda Iwanka (część zawodowo-artystyczna – zob. artykuł: Witold Iwanek: *W setną rocznicę urodzin artysty malarza i rzeźbiarza* [w:] *Ludwik Konarzewski. Wystawa malarstwa*, Wisła 1985); opublikowana [w:] „Ziemia Śląska”, pod red. Lecha Szarańca, Katowice 1989, t. 2, s. 47-107 ISSN 0860-6676;
- Ł. Konarzewski: *Katalog zbiorów prac plastycznych rodziny Konarzewskich oraz muzealiów w Istebnej na Buczniku*, Olkusz 2015, s. 3-5, 288-289 i 291-295 ISBN 978-83-939096-0-5;
- Klemens Kosyrzyk [pseudonim autorski – Stach kropiciel]: *Gawęda Stacha Kropiciela*, „Gość Niedzielny” z 19 października 1947, nr 42, s. 326 (artykuł pisany gwarą śląską o Ludwiku Konarzewskim-seniorze i Ludwiku Konarzewskim-juniorze);
- krasz. t. [Kraszewski Tadeusz]: *Wieś dwóch malarzy (J. Wałach i L. Konarzewski)*. „Przewodnik Katolicki” 1937 nr 46, s. 757-758;
- Jan Krop: *Artysta z „Buczniaka”*, „Kalendarz Cieszyński” 1987, s. 140-142;
- M.A.J. [Michał Asanka—Japoł], *Sztuka z śląskiego zaścianka.*, „Łódź w Ilustracji”, 1925 nr 38, s. 6 -7;
- Karol Piegza: *Malarze Ślący*, Czeski Cieszyn 1937, s. 21-24;

E. Rosner, *Istebniańskie spotkania – wizyta u Konarzewskich*, „Głos Ziemi Cieszyńskiej” nr 30, s. 4 z 2 sierpnia 1957;

Bogdan Snoch: *Górnośląski leksykon biograficzny*, Wyd. 2 (uzup. i rozszerzone), Katowice, 2004, s. 166 ISBN 83-85039-79-1;

Barbara Szczypka-Gwiazda: *Sztuki przedstawieniowe dwudziestolecia międzywojennego – malarstwo, grafika, plakat, rzeźba swojski regionalizm i echa wielkiej sztuki*, s.412-432 [w:] *Sztuka Górnego Śląska od średniowiecza do końca XX wieku*, pod red. Ewy Chojeckiej, Katowice 2004, s. 418-419 ISBN 83-87455-77-6

Prace zbiorowe w tym słowniki, katalogi zabytków i inne opracowania:

Józef Golec, Stefania Bojda: *Słownik biograficzny Ziemi Cieszyńskiej*, T. 2. - Cieszyn, 1995, s. 101 ISBN 8360431868, 9788360431863;

Witold Iwanek, Joanna Konarzewska, Łukasz Konarzewski: *Ludwik Konarzewski. Wystawa Malarstwa*, Wisła, 1985;

Dominik Konarzewski, M. Augustyn: *Ludzie Zamku i regionu*, [w:] *Zamek Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej w Wiśle* pod red. Jacka Purchli, Kraków 2005, s. 50 ISBN 83-921543-0-4;

Dominik Konarzewski, Michał Kawulok: *Od wsi do uzdrowiska. Dziedzictwo architektoniczne Wisły*, [w:] *Materiały do monografii Wisły* pod red. M Kiereś, Wisła 2009 s. 38 i 43 ISBN 978-83-60551-23-3;

M. i P. Modlińscy: *Ołtarz główny – realizacja Ludwika Konarzewskiego*, [w:] *Polska dusza. Dawna kaplica Prezydentów, kościół Matki Bożej Królowej Korony Polski w Spale*, Krosno 2010 s. 52-57 ISBN 978-83-7530-090-1;

*Polski słownik biograficzny*, T. 13, kom. red. Bogusław Leśnodorski i in. [opracowanie hasła: Ludwik Brożek], Wrocław 1967-1968, s. 483-484;

*Polskie życie artystyczne*, tom II – lata 1915-1939 IS PAN, Warszawa 1974;

*Słownik artystów polskich i obcych w Polsce działających (zmarłych przed 1966 r.)*, pod red. Jolanty Maurin-Białostockiej i Janusza Derwojeda i in. [opracowanie: hasła M. Zakrzewska]. T. 4. - Wrocław, 1986, s. 79 ISBN 83-04-01983-3;

*Śląski słownik biograficzny*. Seria nowa, pod red. Mirosława Fazana i Franciszka Serafina [opracowanie hasła: Witold Iwanek], T. 1. Katowice, 1999, s. 164-165 ISBN 8322608330;

*Zamek Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej w Wiśle*, praca zbiorowa pod red. Jacka Purchli, Kraków 2005, s. 80 ISBN 83-921543-0-4

Źródła i rękopisy udostępniane publicznie:

- istniejąca współcześnie zabudowa Bucznika, w tym: zachowana kaplica p.w. Matki Boskiej Królowej Korony Polskiej z 1923 r. i wybudowane po II wojnie światowej domy nr 596 i 29 oraz mieszczące się w kaplicy i wymienionych budynkach zbiory rodziny Konarzewskich w Istebnej na Buczniku, zawierające prace plastyczne fotografie archiwalne, dokumenty oraz korespondencję Ludwika Konarzewskiego-seniora, Ludwika Konarzewskiego-juniora, Joanny Konarzewskiej, a także prace plastyczne Marii Konarzewskiej-Wszolek i Jadwigi Patykiewicz (z domu Konarzewskiej);

- Świadcstwo, spisane dnia 23 czerwca 2014 r., podpisane przez Martę Smugę i Łukasza Konarzewskiego, o pobycie i odprawieniu Mszy św. w kaplicy p.w. Matki Boskiej Królowej Korony Polskiej na Buczniku w Istebnej przez abp Karola Wojtyłę i abp Bolesława Kominka, zawierające także wzmiankę o zaistniałym wówczas epizodzie, dotyczącym powstawania listu-orędzia biskupów polskich do biskupów niemieckich z okazji 1000-lecia Chrztu Polski oraz informację o interwencjach – pracującego podczas II wojny światowej w kurii katowickiej – ks. Franciszka Woźnicy u okupacyjnych władz niemieckich, które to

interwencje uratowały kaplicę przez rozbiórką podczas okupacji hitlerowskiej; dokument dostępny w domu nr 29 w Istebnej na Buczniku.

#### Filmy:

- film z cyklu *A życie toczy się dalej*, scenariusz i realizacja: Ewa Kozik, prowadzenie: Dagmara Drzazga, zdjęcia: Sławomir Chudowski, TVP/Ośrodek w Katowicach 2014, emisja 7 grudnia 2014 r. w TVP Katowice, (film zawiera obszerne fragmentu filmu *Gniazdo na Buczniku* i jest dostępny również na stronie internetowej: <http://katowice.tvp.pl/17973007/7122014>;
- *Gniazdo na Buczniku* – film dokumentalny, reż. Aleksandra Dendor, TVP/Ośrodek w Katowicach, 1993 r., emisje m.in. w 1994 r. w TVP 3 i TVP 2

List Joanny i Ludwika Konarzewskich (napisany w Istebnej, w dniu 23 IX 1972 r.) do M. Zakrzewskiej, która opracowała hasło: *Ludwik Konarzewski-senior* [w:] *Słownik artystów polskich i obcych w Polsce działających (zmarłych przed 1966 r.)*, pod red. Jolanty Maurin-Białostockiej i Janusza Derwojeda i in.

#### Strony internetowe:

<http://katowice.tvp.pl/17973007/7122014>;

<http://pl.wikipedia.org/wiki/Buczni%C3%B3w%C5%9B%C4%85skie%29>;

[http://pl.wikipedia.org/wiki/Kaplica\\_Naj%C5%9Bwi%C4%99tszej\\_Maryi\\_Panny\\_Kr%C3%B3lowej\\_Korony\\_Polskiej\\_w\\_Istebnej](http://pl.wikipedia.org/wiki/Kaplica_Naj%C5%9Bwi%C4%99tszej_Maryi_Panny_Kr%C3%B3lowej_Korony_Polskiej_w_Istebnej);

[http://pl.wikipedia.org/wiki/Muzeum\\_i\\_Galeria\\_Rodziny\\_Konarzewskich\\_w\\_Istebnej](http://pl.wikipedia.org/wiki/Muzeum_i_Galeria_Rodziny_Konarzewskich_w_Istebnej);

[http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Kaplica\\_p.w.\\_Matki\\_Boskiej\\_Kr%C3%B3lowej\\_Korony\\_Polskiej\\_w\\_Istebnej#Kaplica\\_p.w.\\_Matki\\_Boskiej](http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Kaplica_p.w._Matki_Boskiej_Kr%C3%B3lowej_Korony_Polskiej_w_Istebnej#Kaplica_p.w._Matki_Boskiej);

[http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Konarzewski\\_Ludwik](http://www.encyklo.pl/index.php5?title=Konarzewski_Ludwik);

<http://www.mapakultury.pl/art.pl,mapa-kultury,129972.html>